



Утверждено
приказом директора ГАУК ЯО
«Ярославская государственная
филармония»
от 01 марта 2024 года № 23

**ПОЛОЖЕНИЕ
V МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНКУРСА ЮНЫХ СКРИПАЧЕЙ
«КОГАН-ФЕСТ»
5 – 10 ноября 2024 год
Россия, город Ярославль**

С 2014 года в г. Ярославль проводится Международный Коган-Фестиваль, основоположником которого был заслуженный артист России, скрипач Дмитрий Павлович Коган. За годы своего существования Фестиваль стал крупнейшим культурным событием Ярославии. Мероприятия Коган-Фестиваля проходят не только в Ярославле, но и в муниципальных образованиях Ярославской области. На концертах Фестиваля были представлены уникальные проекты: «Пять Великих Скрипок», «Времена Года» А. Вивальди, мультимедийный проект «Легенда о Валентине», посвященный первой в мире женщине-космонавту В.В. Терешковой. В рамках Фестиваля были осуществлены многие замыслы Дмитрия Павловича, которые он не успел воплотить в жизнь. Это: скрипка «Дмитрий Коган», которая является точной копией скрипки Гварнери дель Джезу – любимого инструмента музыканта, изготовленного скрипичным мастером, другом Дмитрия Андреем Шюдтцем в Кремоне и названного в честь маэстро. Стали городами-побратимами ярославский Мышкин и итальянский город Эзино-Ларио, которые так любил Маэстро.

Отдавая дань уважения таланту музыканта, в Ярославле в честь Дмитрия Когана названа Детская школа искусств.

В рамках Коган-Фестиваля также были представлены скрипки, изготовленные скрипичным мастером А. Шюдтцем: «Чайка», посвященная Валентине Терешковой, первой женщине-космонавту, сделанная из дерева, которое принадлежало маршалу М.Н. Тухачевскому (помимо блестящего полководца, он был превосходным скрипичным мастером); скрипка «Победа», посвященная 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной

войне, которую В.В. Терешкова вручила Президенту РФ В.В. Путину; скрипка «Ярославль», которая подарена Ярославской государственной филармонии.

В 2020 году Дирекцией Коган-Фестиваля было принято решение о проведении в рамках Фестиваля ежегодного Конкурса юных скрипачей. В дни проведения конкурса организуются мастер-классы, которые проводят члены жюри конкурса.

С 2024 года расширяется возрастная категория участников конкурса – допускаются к участию обучающиеся в специальных музыкальных учебных заведениях профессиональной подготовки по классу «Скрипка» и молодые исполнители.

Учредители конкурса:

Министерство культуры Ярославской области,

Благотворительный Фонд Терешковой.

Организатор конкурса: ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония».

Партнеры проекта:

«Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»;

ДШИ им. Д.П. Когана.

Российский государственный академический театр им. Федора Волкова

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цели Конкурса:

- выявление и помощь в продвижении наиболее талантливых молодых скрипачей из регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья;
- сохранение и развитие традиций русской скрипичной школы;
- передача молодым исполнителям опыта профессионалов музыкального исполнительского искусства;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения к лучшим культурным традициям;

- обеспечение возможности реализации культурного и духовного потенциала творческой личности, создание позитивного культурного образа России в мировом сообществе;
- повышение престижа и имиджевой привлекательности Ярославской области как культурного центра северо-запада России.

Задачи Конкурса:

- повышение профессионального и художественного мастерства молодых исполнителей;
- повышение популярности академического искусства;
- развитие всероссийского и международного сотрудничества Ярославского региона в сфере культуры и искусства;
- привлечение внимания профессионального скрипичного сообщества, представителей медиасферы к проблемам динамичного и всестороннего развития исполнительских традиций скрипичного искусства.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

V Международный конкурс юных скрипачей «КОГАН-ФЕСТ» проводится в городе Ярославль с **5 по 10 ноября 2024 года** в Государственном автономном учреждении культуры Ярославской области «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», зал «Классика» (Ярославль, Богоявленская пл., 25); третий тур номинации «Профессиональное исполнение» - в ФГАТ им. Федора Волкова.

1.Порядок подачи заявки:

1.1. К участию в Конкурсе допускаются музыканты из стран ближнего и дальнего Зарубежья, регионов России, обучающиеся на музыкальных отделениях в детских школах искусств и детских музыкальных школах, музыкальных училищах (колледжах), в высших специальных учебных заведениях.

Категории участников:

- **Номинация «Юные скрипачи»**

Принимают участие юные скрипачи, учащиеся ДМШ и ДШИ, имеющие начальную предпрофессиональную подготовку

а) младшая группа 9-11 лет;

б) средняя группа 12-14 лет;

в) старшая группа 15-17 лет.

- Номинация «Профессиональное исполнение»

Принимают участие профессиональные исполнители, студенты специальных учебных заведений профессиональной подготовки.

Возрастная категория 18 – 30 лет.

В данной конкурсной программе могут принимать участие дети в возрасте младше 18 лет по согласованию с Дирекцией конкурса.

Возраст участников определяется по состоянию на 01.11.2024 года.

1.2. Для участия в конкурсе необходимо выслать **заявку** установленного образца и пакет документов на электронную почту: koganfest@mail.ru.

Заявки должны быть заполнены на русском языке или на родном языке участника с переводом на русский (иностранцы участники).

1.3. Пакет документов:

1. Отсканированная копия справки из музыкального учебного заведения.

2. Одна фотография в электронном виде (не менее 1 МБ) для включения в буклет Конкурса.

3. Копия квитанции об оплате вступительного взноса с указанием фамилии участника (не родителя!).

4. Видеозапись выступления или web–ссылка. Видеозапись должна быть сделана не раньше 1 марта 2024 года.

5. Полная программа выступлений по турам (композитор, название произведения).

6. Краткая творческая биография участника (просьба придерживаться приложенного образца).

7. Отсканированные ноты произведений с партией фортепиано, исполняемых во II-ом и в III-ем турах (в случае участия в конкурсе без своего концертмейстера).

8. Согласие на обработку персональных данных (формы прилагаются).

Согласие на обработку персональных данных лица, не достигшего 14-летнего возраста, должен давать его законный представитель. Несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет могут давать разрешение на обработку своих персональных данных при наличии письменного согласия законного представителя.

Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных документов к рассмотрению не принимаются.

Заявка, подписанная кандидатом на участие в конкурсе, является подтверждением того, что будущий участник конкурса полностью согласен с Условиями и Порядком проведения конкурса.

1.4. Дата начала приема заявок – 01 сентября 2024 года. Дата окончания – 21 октября 2024 года. Срок предоставления пакета документов истекает в 24.00 часа 21 октября 2024 года.

За точность сведений, предоставленных в Дирекцию Конкурса, ответственность несет участник конкурса или представитель (родитель/педагог) участника конкурса.

1.5. Каждому зарегистрированному кандидату Дирекция Конкурса высылает по e-mail официальное подтверждение получения пакета документов.

1.6. Каждому участнику, прошедшему во II тур, Дирекция Конкурса до 25 октября 2024 года высылает официальное приглашение по e-mail для участия во II туре Конкурса.

Каждый участник подтверждает свое прибытие на конкурс электронным письмом до 28 октября 2024 года.

При отказе от участия в Конкурсе-фестивале после завершения регистрации вступительный взнос не возвращается.

1.7. Приезд и проживание в Ярославле на весь период конкурса осуществляется за счет участников.

1.8. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта, визы и медицинские страховки.

1.9. Дирекция Конкурса может предоставить квалифицированного концертмейстера на основании предварительной заявки, при условии приложения к заявке сканов нотного материала.

В случае выступления со своим концертмейстером все расходы по его приглашению и проживанию участник конкурса берет на себя.

1.10. При необходимости Дирекция предоставит информацию о возможных вариантах проживания.

1.11. Вступительный взнос при подаче заявки на участие в Конкурсе составляет:

- номинация «Юные скрипачи» – 1500 рублей;
- номинация «Профессиональное исполнение – 3 000 рублей.

1.12. Участники Конкурса должны иметь при себе данные

- идентификационного номера налогоплательщика (ИНН),
- страховое свидетельство государственного пенсионного страхования (СНИЛС); для иностранных граждан – при наличии.
- банковские реквизиты (лица, не достигшие 14-летнего возраста – банковские реквизиты законного представителя), необходимые для перечисления премиальных выплат по итогам конкурса, полученные в банке.

2. Порядок проведения конкурса:

2.1. Конкурс проводится в три тура:

Номинация «Юные скрипачи»:

I тур – отбор участников конкурса по видеозаписям. Отбор проводит жюри и Дирекция Конкурса.

II тур и III тур – конкурсные прослушивания в сопровождении фортепиано.

В финал допускаются не более 15 участников конкурса.

Номинация «Профессиональное исполнение»:

I тур – отбор участников конкурса по видеозаписям. Отбор проводит жюри и Дирекция Конкурса.

II тур - конкурсные прослушивания в сопровождении фортепиано.

III тур – конкурсные прослушивания в сопровождении симфонического оркестра.

В финал допускаются не более 6 участников конкурса.

2.2. Порядок выступлений на конкурсе определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

2.3. Всем участникам предоставляется время для репетиций.

2.4. Каждый тур оценивается отдельно. Итоги всех туров объявляются после их окончания в тот же день.

Решения жюри окончательны, обжалованию и пересмотру не подлежат.

2.5. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Изменения в заявленной участником программе допускаются только с согласия Дирекции Конкурса.

Порядок исполнения произведений участник конкурса определяет самостоятельно.

2.6. Каждый участник должен пройти регистрацию.

При регистрации необходимо предъявить:

- документ, удостоверяющий личность (паспорт (подлинник) или свидетельство о рождении)
- копии нот исполняемых произведений.

2.8. График проведения конкурса:

- Номинация «Юные скрипачи»

5 ноября 2024 г.:

- 09.00 час. – жеребьевка;
- 09.00-10.00 час. – репетиции на сцене;
- 11.00 час. – II тур, конкурсные прослушивания.

6 ноября 2024 г.:

- 10.00 час. – мастер-классы для участников конкурса;
- 10.00 - 19.00 час. – репетиции в аудиториях.

7 ноября 2024 г.:

- 09.00-10.00 час. – репетиции на сцене;
- 10.00 час. – III тур, конкурсное прослушивание;
- подведение итогов конкурса Номинации «Юные скрипачи».
- **Номинация «Профессиональное исполнение»**

8 ноября 2024г.:

- 09.00 час. – жеребьевка;
- 10.00 -11.00 час. – репетиции на сцене;
- 11.00 час. – II-тур, конкурсные прослушивания.

9 ноября 2024 г.:

- 11.00 - 15.40 час. – репетиции с оркестром.

10 ноября 2024 г.:

- 18.00 час. – III тур, конкурсное прослушивание в театре им. Ф.Г. Волкова;
- подведение итогов конкурса.

3. Программные требования конкурса:

- Номинация «Юные скрипачи»

I тур (видеозапись)

а) Младшая группа (общее звучание не более 15 минут):

- этюд,
- пьеса.

б) Средняя группа (общее звучание не более 20 минут):

- 1 каприс или этюд (Ж. Ф. Мазас, Р. Крейцер, П. Роде, Я. Донт),
- виртуозная пьеса.

в) Старшая группа (общее звучание не более 20 минут):

- 1 каприс (Н. Паганини, Я. Донт, А. Вьетан, Г. Венявский),
- Виртуозная пьеса композитора XIX века (Н. Паганини, А. Вьетан, Г. Венявский, К. Сен-Санс, П. Сарасате)

Произведения, исполненные в I туре в формате видеозаписи, также могут быть исполнены на очных выступлениях во II и III турах.

II тур

а) Младшая группа (общее звучание не более 15 минут):

- этюд или каприс,
- 2 (две) разнохарактерные пьесы или крупная форма (вариации, сонатина, рондо, концертино).

б) Средняя группа (общее звучание не более 20 минут):

- 2 (две) части старинной сонаты (Г. Ф. Гендель, Ф. М. Вераччини, А. Корелли, Г. Ф. Телеман),
- Этюд или каприс (П. Роде, Я. Донт, А. Вьетан, Г. Венявский),
- Виртуозная пьеса композитора XIX века.

в) Старшая группа (общее звучание до 25 мин.):

- Пьеса современного композитора II половины XX-XXI века (на выбор не более 6 мин.),
- 1 этюд или каприс (А. Вьетан, Г. Венявский op.18, op.10, Н. Паганини op.1),
- Виртуозная пьеса композиторов XIX века (Н. Паганини, А. Вьетан, Г. Венявский, П. Сарасате, К. Сен-Санс).

III тур

а) Младшая группа:

- крупная форма – концерт/концертино/вариации.

б) Средняя группа:

- Концерт на выбор (**исполняются первая или вторая и третья части**)
Г. Венявский Концерт №2 ре-минор, А. Вьетан Концерт №4, М. Брух Концерт №1 соль минор, Ф. Мендельсон Концерт ми-минор, Э. Лало «Испанская симфония» 1ч.

в) Старшая группа:

- Концерт на выбор (**исполняются первая или вторая и третья части**):

Г. Венявский Концерт №1 фа диез минор (1 или 2,3 части), А. Вьетан Концерт №1(1 или 2 и 3 части), №4(1 или 2 и 3 части), №5 (все части без перерыва), К.Сен-Санс концерт №3 (1 или 2,3 части), А. Хачатурян Концерт (1 или 2,3 части), Ф. Мендельсон Концерт ми-минор (1 или 2,3 части), Э. Лало Испанская симфония (1 или 4 и 5 части).

- Номинация «Профессиональное исполнение»:

I тур (видеозапись):

- 1) И.С. Бах – 2 части (медленная и быстрая) из 6-ти сонат и партит для скрипки соло,
- 2) Один из 24 каприсов Н. Паганини для скрипки соло (кроме каприсов 16 и 24),
- 3) Virtuозное произведение по выбору участников.

II тур:

- 1) И.С. Бах 1 и 2 части из 6 сонат для скрипки и клавесина (фортепиано),
- 2) Два каприса Н. Паганини 16 и 24,
- 3) На выбор: вторая часть из концертов В.А. Моцарта N°3 G-dur, N°4 D-dur и N°5 A-dur
- 4) Virtuозное произведение, например, М. Равель Рапсодия «Цыганка», К. Шимановский «Ноктюрн и Тарантелла», Ф. Ваксман-Фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен», Н. Паганини «Кампанелла» из концерта N°2 и т.д.

В основной части конкурса возможен повтор по желанию участника из отборочного тура.

III тур (с оркестром):

- 1 или 2,3 части концертов (на выбор участника)

Ф. Мендельсон е-moll (ми-минор), Л.В. Бетховен D-dur (ре-мажор), П.И. Чайковский D-dur, А. Глазунов, а-moll (ля минор), Н. Паганини концерт №1 D-dur, С.С. Прокофьев концерт №2 G-moll, С. Барбер концерт для скрипки с оркестром ор.14, Д.И. Шостакович концерт №1, концерт №2, Б. Барток концерт №2.

4. Жюри конкурса:

Жюри конкурса – видные деятели музыкального искусства.

Председатель жюри:

Сергей Иванович Кравченко – Заслуженный артист России, профессор, заведующий кафедры скрипки Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.

Жюри имеет право прослушать не всю программу II и III туров, а также остановить выступление конкурсанта.

При определении победителей Конкурса жюри оценивает выступления участников, учитывая художественную ценность, профессиональное качество, музыкальную культуру, артистичность исполнения и степень сложности представляемой программы.

5. Премии:

5.1. По итогам конкурса присуждаются премии:

- Номинация «Юные скрипачи»

Гран-при – 20000 рублей и звание лауреата,

в каждой возрастной категории:

I премия–15000 рублей и звание лауреата,

II премия –10000 рублей и звание лауреата,

III премия– 5000 рублей и звание лауреата.

- Номинация «Профессиональное исполнение»

Гран-при – 200000 рублей и звание лауреата,

I премия – 150000 рублей и звание лауреата,

II премия – 100000 рублей и звание лауреата,

III премия – 80000 рублей и звание лауреата,

5.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии и денежные выплаты между конкурсантами (кроме Гран-при);
- присуждать дипломы за лучшие исполнения отдельных номеров конкурсной программы, а также лучшим участникам II тура, не прошедшим в финал;
- награждать дипломами педагогов лауреатов конкурса;
- награждать дипломами лучших концертмейстеров.

5.3. Помимо вышеуказанных премий конкурса предусмотрены специальные призы.

6. Авторские права:

6.1. Дирекция конкурса имеет право проводить фото-, аудио- и видеосъемку прослушиваний конкурсных выступлений.

6.2. Права на использование аудио- и видеозаписей выступлений участников и лауреатов конкурса в период проведения конкурса принадлежат Ярославской государственной филармонии.

Дирекция конкурса оставляет за собой право использовать все присланные участниками информационные материалы и фотографии для предоставления СМИ.

6.3. Аудио- и видеосъемка присутствующим во время конкурсных прослушиваний разрешается только по согласованию с Дирекцией Конкурса.

7. Контакты:

ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония»

150000, г. Ярославль, ул. Максимова,13

Тел./факс (4852) 30-56-65, (4852) 73-03-97

E-mail: yarart@mail.ru

Адрес сайта: www.yar-filarmoniya.ru

E-mail для заявок: koganfest@mail.ru

8. Реквизиты для перечисления взносов участников:

ГАУК ЯО «ЯРОСЛАВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ»

Получатель: ИНН 7604001200 КПП 760401001

Министерство финансов ЯО (ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония, л.с. 902080016)

Банк получателя: Отделение Ярославль, г. Ярославль

Кор/сч № 40102810245370000065 (единый казначейский счет)

р/сч № 03224643780000007101

БИК 017888102 (БИК ТОФК) ОКТМО 7870100

Код дохода: 0000000000000000130

Назначение платежа: Вступительный взнос на участие в конкурсе.

ЗАЯВКА

на участие в V Международном конкурсе юных скрипачей

«КОГАН-ФЕСТ» - 2024 г., город Ярославль

1. Номинация.
2. Фамилия, Имя, Отчество.
3. Число, месяц и год рождения.
4. Гражданство.
5. Место учебы.
6. Участие в конкурсах, награды.
7. Ф.И.О. сопровождающего, контактный телефон.
8. Ф.И.О. концертмейстера.
9. Необходимость в предоставлении концертмейстера (да, нет).
10. Адрес места жительства с почтовым индексом.
11. Телефон (факс), мобильный телефон.
12. Электронный адрес для информирования и направления электронного чека об оплате вступительного взноса.
13. Программа исполняемых произведений по каждому туру.

Дата «_____» _____ 2024 год

Подпись

ОБРАЗЕЦ НАПИСАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ

ИМЯ ФАМИЛИЯ

Страна. Город.

Родился: число, месяц, год, место

Образование: где обучается

Педагог: почетные звания, имя и фамилия

Конкурсы: премия, название конкурса, место проведения, год

**Согласие родителей (законных представителей) на участие
в V Международном конкурсе юных скрипачей «КОГАН-ФЕСТ»
и на обработку персональных данных ребенка и передачу их третьей стороне.**

Я, _____,

(ФИО родителя (законного представителя) полностью)

зарегистрированный (-ая) и проживающий (-ая) по адресу:

паспорт серия _____ номер _____, выдан _____

(кем и когда выдан)

являясь родителем (законным представителем)

(ФИО ребенка – участника конкурса полностью)

зарегистрированный (-ая) и проживающий (-ая) по адресу:

паспорт серия _____ номер _____, выдан _____

(кем и когда выдан)

настоящим подтверждаю свое ознакомление с Положением о международном конкурсе юных скрипачей «КОГАН-ФЕСТ» (далее – Конкурс), определяющем порядок и правила его проведения.

Я подтверждаю свое согласие на участие в Конкурсе моего ребенка.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие организатору Конкурса ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония» (далее – Оператор) на предоставление, обработку и хранение необходимых для участия в Конкурсе персональных данных моего ребенка, а именно:

- фамилия, имя, отчество участника Конкурса;
- дата рождения участника Конкурса;
- название образовательного учреждения;
- изображения, воспроизведенного любым способом (в том числе, в виде фотографии (фотографий)/видео);
- данные документа, удостоверяющего личность участника Конкурса;
- адрес фактического проживания участника Конкурса;
- результаты участия в Конкурсе;
- данные о родителе (законном представителе) несовершеннолетнего участника Конкурса (ФИО, паспортные данные, включая место регистрации и фактического проживания, контактная информация).

Я даю согласие на использование персональных данных в следующих целях:

- для формирования и обработки заявки на участие Конкурсе;
- рассмотрения предоставленных конкурсных материалов;

- ведение статистики;
- публикации на официальном сайте организатора результатов конкурса;
- иные действия, связанные с вышеуказанной целью.

Настоящим также подтверждаю согласие на проведение фото- и видеосъемки участника Конкурса и последующее обнародование изображения, его использование в СМИ и официальных страницах Оператора в социальных сетях.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, совершаемую с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, которая включает сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

В процессе обработки Оператор имеет право передавать персональные данные третьим лицам, участвующим в организации и проведении Конкурса, при условии соблюдения конфиденциальности и безопасности персональных данных.

Настоящее согласие направляется Оператору в электронном (отсканированном) виде с последующим предоставлением оригинала и действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством РФ. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого я являюсь.

Мой контактный номер телефона (мобильный) _____

« ____ » _____ 2024г.

_____/_____
подпись / расшифровка подписи

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетних с 14 до 18 лет**

Я, Иванов Иван Иванович, зарегистрированный по адресу: _____
паспорт _____
выдан _____

в соответствии с требованиями статьи 9
Федерального закона от 27.07.06 N 152-ФЗ «О персональных данных» в целях:

- формирования и обработки заявки на участие в VМеждународном конкурсе юных скрипачей «Коган – Фест»;
- рассмотрения представленных конкурсных материалов;
- публикации на официальном сайте организатора результатов конкурса;
- иные действия, связанные с вышеуказанной целью

даю свое согласие ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония» (150000, г. Ярославль, ул. Максимова, д.13) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес регистрации, контактный телефон, данные документа, удостоверяющего личность, данные страхового свидетельства государственного пенсионного страхования, данные расчетного счета.

Передачу каким-либо третьим лицам в иных целях, я запрещаю. Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия в каждом отдельном случае. Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных организатором конкурса или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

«_____» _____ 2024 г. _____ / _____

Подпись Расшифровка подписи

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)
паспорт _____ выдан _____

_____ ,
являясь законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего, дата его рождения)

приходящегося мне _____, даю свое согласие на обработку его персональных данных. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" ____ " _____ 2024 г. _____ / _____

Подпись Расшифровка подписи