



**ПОЛОЖЕНИЕ
VII МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНКУРСА СКРИПАЧЕЙ
«КОГАН-ФЕСТ»**

4-10 ноября 2026 год

Россия, город Ярославль

С 2014 года в г. Ярославль проводится Международный Коган-Фестиваль, основоположником которого был заслуженный артист России, скрипач Дмитрий Павлович Коган. Фестиваль является одним из крупнейших культурных событий Ярославии, мероприятия которого проходят в Ярославле и в муниципальных образованиях Ярославской области. На суд взыскательного слушателя были представлены уникальные проекты: «Пять Великих Скрипок», «Времена Года» А. Вивальди, мультимедийный проект «Легенда о Валентине», посвященный первой в мире женщине-космонавту В.В. Терешковой.

В рамках Фестиваля осуществлены многие замыслы Дмитрия Павловича, которые он не успел воплотить в жизнь. Стали городами-побратимами ярославский Мышкин и итальянский город Эзино-Ларио, которые так любил Маэстро. Была представлена скрипка «Дмитрий Коган», которая является точной копией скрипки Гварнери дельДжезу – любимого инструмента музыканта. Скрипка «Дмитрий Коган» изготовлена другом Дмитрия Павловича – скрипичным мастером Андреем Шюдтцем (Кремона, Италия) – и названа в честь маэстро. В рамках Коган-Фестиваля также были представлены скрипки, созданные А.П. Шюдтцем: «Чайка», посвященная первой женщине-космонавту Валентине Терешковой, сделанная из дерева, которое принадлежало маршалу М.Н. Тухачевскому (помимо блестящего полководца, он был превосходным скрипичным мастером); скрипка «Победа», посвященная 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, которую В.В. Терешкова

вручила Президенту РФ В.В. Путину; скрипка «Ярославль», которая подарена Ярославской государственной филармонии.

В дань памяти и уважения таланту музыканта Детской школе искусств г. Ярославля было присвоено имя Дмитрия Павловича Когана.

В 2020 году Дирекцией Коган-Фестиваля было принято решение о проведении в рамках Фестиваля ежегодного Конкурса скрипачей. С развитием Фестиваля расширяется география участников Конкурса скрипачей. С 2024 года «КОГАН-ФЕСТ» является международным конкурсом. Расширилась возрастная категория конкурсантов – допускаются к участию обучающиеся в специальных музыкальных учебных заведениях профессиональной подготовки по классу «Скрипка» и молодые исполнители. В дни проведения конкурса организуются мастер-классы, которые проводят члены жюри конкурса.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Международного конкурса скрипачей «Коган-Фест» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители конкурса:

Министерство культуры Ярославской области,

Благотворительный Фонд Терешковой.

Организатор конкурса: ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония».

Партнеры проекта:

«Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»;

ДШИ им. Д.П. Когана;

Российский государственный академический театр им. Федора Волкова;

Концертно-зрелищный центр «Миллениум».

1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цели Конкурса:

- выявление и помощь в продвижении наиболее талантливых молодых скрипачей из регионов РФ и стран ближнего и дальнего зарубежья;
- сохранение и развитие традиций русской скрипичной школы;
- передача молодым исполнителям опыта профессионалов музыкального исполнительского искусства;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения к лучшим культурным традициям;
- обеспечение возможности реализации культурного и духовного потенциала творческой личности, создание позитивного культурного образа России в мировом сообществе;
- повышение престижа и имиджевой привлекательности Ярославской области как культурного центра северо-запада России.

Задачи Конкурса:

- повышение профессионального и художественного мастерства молодых исполнителей;
- повышение популярности академического искусства;
- развитие всероссийского и международного сотрудничества Ярославского региона в сфере культуры и искусства;
- привлечение внимания профессионального скрипичного сообщества, представителей медиа сферы к проблемам динамичного и всестороннего развития исполнительских традиций скрипичного искусства.

II. Организация проведения Конкурса

2.1. Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

2.2. ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония»:

- осуществляет приём и регистрацию заявок претендентов на участие в Конкурсе;
- консультирует претендентов и участников Конкурса по организационным вопросам;
- формирует расписание проведения туров и репетиций конкурса,
- осуществляет взаимодействие с жюри Конкурса;
- обеспечивает администрирование сайта Конкурса, своевременность размещения информационных материалов;
- осуществляет организацию и проведение жеребьёвки участников Конкурса, отборочного и основных туров Конкурса;
- обеспечивает подготовку наградных документов;
- организует рекламное и информационное сопровождение Конкурса.

2.3. Официальный адрес ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония»: ул. Максимова, д. 13, г. Ярославль, 150000 Электронные письма направляются на электронную почту: yagf.yaroslavl@yarregion.ru

2.4. Положение о Конкурсе размещается на официальном сайте ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония» <https://yar-filarmoniya.ru/>

и на сайте <https://koganfest.ru/>.

2.5. В случае возникновения разногласий в прочтении текстов и условий между русско-язычной версией и версиями на иностранных языках, правильной для разрешения споров, является русско-язычная версия.

2.6. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в график проведения конкурса.

III. Порядок проведения Конкурса

3.1. VII Международный конкурс скрипачей «КОГАН-ФЕСТ» проводится в городе Ярославль с **4 по 10 ноября 2026 года.**

Конкурсные прослушивания в рамках второго тура в номинациях «Юные скрипачи», «Юные исполнители», «Профессиональное исполнение» проходят в Государственном автономном учреждении культуры Ярославской области «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», зал «Классика» (Ярославль, Богоявленская пл., 25).

Конкурсные прослушивания в рамках третьего тура в номинации «Профессиональное исполнение» проходит в концертном зале имени Л.В. Собинова ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония».

3.2. К участию в Конкурсе допускаются музыканты-исполнители из стран ближнего и дальнего Зарубежья, регионов России – учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, специальных музыкальных школ; студенты средних специальных профессиональных музыкальных учебных заведений; студенты, ассистенты-стажеры, выпускники профильных музыкальных Высших учебных заведений.

3.3. Конкурс проводится в трех номинациях:

3.4.1. Номинация «Юные скрипачи».

Категория: детские музыкальные школы и школы искусств(далее — «ДМШ и ДШИ»):

- а) младшая группа – от 9 до 11 лет включительно;
- б) средняя группа – от 12 до 14 лет включительно;
- в) старшая группа – от 15 до 17 лет включительно.

3.4.2.Номинация «Юные исполнители».

Категория: средние специальные музыкальные школы и музыкальные колледжи:

- а) младшая группа – от 9 до 11 лет включительно;

б) средняя группа – от 12 до 14 лет включительно;

в) старшая группа – от 15 до 17 лет включительно.

3.4.3. Номинация «Профессиональное исполнение».

Категория: средние специальные музыкальные школы и музыкальные колледжи, профильные музыкальные высшие учебные заведения:

а) возрастная категория 18 – 30 лет включительно.

В данной конкурсной программе могут принимать участие дети в возрасте младше 18 лет по согласованию с Оргкомитетом конкурса.

Возраст участников определяется по состоянию на 01.11.2026 года.

3.5. Порядок выступлений участников Конкурса в втором туре определяется жеребьёвкой. Организатор проводит жеребьёвку в присутствии всех участников Конкурса. В случае невозможности участником Конкурса присутствовать на жеребьёвке по объективным обстоятельствам, участник направляет уведомление с указанием причины своего отсутствия на электронный адрес koganfest@mail.ru не менее чем за час до начала жеребьёвки. Очередность о порядке выступления такого Участника Конкурса определяет Организатор. Порядок выступления участников конкурса сохраняется на протяжении всех основных туров Конкурса.

3.6. Конкурс проводится в три тура:

3.6.1. Номинация «Юные скрипачи»:

I тур – отбор участников конкурса по видеозаписям. Отбор проводит жюри и Оргкомитет Конкурса.

II тур и III тур – конкурсные прослушивания в сопровождении фортепиано.

3.6.2. Номинация «Юные исполнители»:

I тур – отбор участников конкурса по видеозаписям. Отбор проводит жюри и Оргкомитет Конкурса.

II тур и III тур – конкурсные прослушивания в сопровождении фортепиано.

3.6.3. Номинация «Профессиональное исполнение»:

I тур – отбор участников конкурса по видеозаписям. Отбор проводит жюри и Оргкомитет Конкурса.

II тур - конкурсные прослушивания в сопровождении фортепиано.

III тур – конкурсные прослушивания в сопровождении симфонического оркестра.

3.7. Всем участникам предоставляется время для репетиций.

3.8. Каждый тур оценивается отдельно. Решения жюри окончательны, обжалованию и пересмотру не подлежат.

Итоги второго и третьего тура конкурса в номинации «Юные скрипачи» и «Юные исполнители» подводятся по их окончании в день конкурсных прослушиваний. Церемония награждения состоится на следующий день после подведения итогов Конкурса. Подведение итогов третьего тура и награждение в номинации «Профессиональное исполнение» состоится по окончании дня конкурсных прослушиваний.

По решению членов жюри лауреаты конкурса в номинации «Профессиональное исполнение» имеют возможность принять участие в концерте - открытии Международного Коган Фестиваля.

3.9. При регистрации конкурсант предоставляет информацию о лицах, планирующих посетить конкурсные прослушивания с его участием. На конкурсные прослушивания допускаются участники согласно спискам. Во время конкурсных прослушиваний фото- и видео- съёмка выступлений конкурсантов педагогами и сопровождающими их (конкурсантов) лицами разрешается только для личного пользования.

3.10. Изменения в заявленной участником программе допускаются только с согласия Оргкомитета Конкурса.

3.11. Порядок исполнения произведений участник конкурса определяет самостоятельно.

3.12. Все произведения, представленные на Второй и Третий туры, исполняются наизусть, за исключением сонат.

3.13. Каждый участник должен пройти регистрацию в день жеребьевки.

При регистрации необходимо предъявить:

- документ, удостоверяющий личность (паспорт (подлинник) или свидетельство о рождении);
- копии нот исполняемых произведений.

IV. Порядок подачи заявки

4.1. Для участия в конкурсе необходимо выслать **заявку** установленного образца и пакет документов на электронную почту: koganfest@mail.ru.

4.2. Дата начала приема заявок – 01 июня 2026 года. Дата окончания – 01 октября 2026 года. Срок предоставления пакета документов истекает в 24.00 часа 01 октября 2026 года.

За точность сведений, предоставленных в Дирекцию Конкурса, ответственность несет участник конкурса или представитель (родитель/педагог) участника конкурса.

Заявки должны быть заполнены на русском языке или на родном языке участника с переводом на русский (иностранные участники).

4.3. Пакет документов:

1. Отсканированная копия справки из музыкального учебного заведения.
2. Одна фотография в электронном виде (не менее 1 МБ) для включения в буклет Конкурса.
3. Копия квитанции об оплате вступительного взноса с указанием фамилии участника (не родителя!).
4. Видеозапись выступления или web–ссылка. Видеозапись должна быть сделана не раньше 1 марта 2026 года.
5. Полная программа выступлений по турам (композитор, название произведения).
6. Краткая творческая биография участника (просьба придерживаться приложенного образца).

7. Отсканированные ноты произведений с партией фортепиано, исполняемых во II-ом и в III-ем турах (в случае участия в конкурсе без своего концертмейстера).

8. Согласие на обработку персональных данных (формы прилагаются).

Согласие на обработку персональных данных лица, не достигшего 14-летнего возраста, должен давать его законный представитель. Несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет могут давать разрешение на обработку своих персональных данных при наличии письменного согласия законного представителя.

Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных документов к рассмотрению не принимаются.

Заявка, подписанная кандидатом на участие в конкурсе, является подтверждением того, что будущий участник конкурса полностью согласен с Условиями и Порядком проведения конкурса.

4.4. Каждому участнику, прошедшему во II тур, Оргкомитет Конкурса до 13 октября 2026 года высылает официальное приглашение по e-mail.

4.5. Каждый участник подтверждает свое прибытие на конкурс электронным письмом до 17 октября 2026 года.

4.6. При отказе от участия в Конкурсе после завершения регистрации вступительный взнос не возвращается.

4.7. Приезд и проживание в Ярославле на весь период конкурса осуществляется за счет участников.

4.8. Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта, визы и медицинские страховки, и несут связанные с этим расходы.

4.9. Оргкомитет Конкурса может предоставить квалифицированного концертмейстера, при условии приложения к заявке сканов нотного материала.

В случае выступления со своим концертмейстером все расходы по его приглашению и проживанию участник конкурса берет на себя.

4.10. При необходимости Оргкомитет предоставит информацию о возможных вариантах проживания.

4.11. Вступительный взнос при подаче заявки на участие в Конкурсе составляет:

- номинация «Юные скрипачи» – 2000 рублей;
- номинация «Юные исполнители» – 4000 рублей;
- номинация «Профессиональное исполнение» – 6000 рублей.

4.12. Оплата регистрационного взноса производится безналичным способом, реквизиты для перечисления взносов участников:

ГАУК ЯО «ЯРОСЛАВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ»

Получатель: ИНН 7604001200 КПП 760401001

Министерство финансов ЯО (ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония, л.с. 902080016)

Банк получателя: Отделение Ярославль, г. Ярославль

Кор/сч № 40102810245370000065 (единый казначейский счет)

р/сч № 03224643780000007101

БИК 017888102 (БИК ТОФК) ОКТМО 78701000

Код дохода: 000000000000000000130

Назначение платежа: Вступительный взнос на участие в конкурсе.

4.13. Участники Конкурса должны иметь при себе данные:

- идентификационного номера налогоплательщика (ИНН),
- страховое свидетельство государственного пенсионного страхования (СНИЛС); для иностранных граждан – при наличии.
- банковские реквизиты, полученные в банке (лица, не достигшие 14-летнего возраста – банковские реквизиты законного представителя).

Данные документы необходимы в случае победы по итогам конкурса и присуждении звания Лауреата для перечисления премиальных выплат.

V. График проведения конкурса:

- Номинация «Юные скрипачи», Номинация «Юные исполнители»

4 ноября 2026г.:

Регистрация и жеребьевка участников.

День для репетиций.

5 ноября 2026г.:

- 09.00-10.30 час. – репетиции;

-11.00 час. – II-тур конкурсных прослушиваний в номинациях «Юные скрипачи» и «Юные исполнители».

6 ноября 2026 г.:

Мастер-классы для участников конкурса, не прошедших в III тур;

- 11.00-19.00 час. – репетиции.

7 ноября 2026 г.:

- 09.00-10.00 час. – репетиции;

- 10.00 час. – III тур конкурсных прослушиваний в номинациях «Юные скрипачи» и «Юные исполнители»;

- дополнительное время для репетиций.

8 ноября 2026 г.:

-10.00-10.30 час. – награждение финалистов в номинациях «Юные скрипачи» и «Юные исполнители».

- Номинация «Профессиональное исполнение»

8 ноября 2026 г.:

- 09.30 час. – жеребьевка;
- 10.00-11.00 час. – репетиции;
- 11.00 час. – II-тур конкурсных прослушиваний в номинации «Профессиональное исполнение».

9 ноября 2026 г.:

- 11.00-15.40 час. – репетиции с оркестром.

10 ноября 2026 г.:

- 18.30 час. – III тур, конкурсное прослушивание (финал);
- Награждение финалистов в номинации «Профессиональное исполнение».

VI. Программа Конкурса

6.1. Номинация «Юные скрипачи».

I тур (видеозапись)

а) Младшая группа (общее звучание не более 15 минут):

- этюд,
- пьеса.

б) Средняя группа (общее звучание не более 20 минут):

- 1 каприс или этюд (Ж. Ф. Мазас, Р. Крейцер, П. Роде, Я. Донт),
- виртуозная пьеса.

в) Старшая группа (общее звучание не более 20 минут):

- 1 каприс (Н. Паганини, Я. Донт, А. Вьетан, Г. Венявский),
- Виртуозная пьеса композитора XIX века (Н. Паганини, А. Вьетан, Г. Венявский, К. Сен-Санс, П. Сарасате).

Произведения, исполненные в I туре в формате видеозаписи, также могут быть исполнены на очных выступлениях во II и III турах.

II тур

а) Младшая группа (общее звучание не более 15 минут):

- этюд или каприс,
- 2-е (две) разнохарактерные пьесы или крупная форма (вариации, сонатина, рондо, концертино).

б) Средняя группа (общее звучание не более 20 минут):

- 2-е (две) части старинной сонаты (Г. Ф. Гендель, Ф. М. Вераччини, А. Корелли, Г. Ф. Телеман),
- Этюд или каприс (П. Роде, Я. Донт, А. Вьетан, Г. Венявский),
- Virtuозная пьеса композитора XIX века.

в) Старшая группа (общее звучание до 25 минут):

- Пьеса современного композитора II половины XX-XXI века (на выбор не более 6 минут),
- 1 этюд или каприс (А. Вьетан, Г. Венявский op.18, op.10, Н. Паганини op.1),
- Virtuозная пьеса композиторов XIX века (Н. Паганини, А. Вьетан, Г. Венявский, П. Сарасате, К. Сен-Санс).

III тур

а) Младшая группа:

- Крупная форма – концерт/концертино/вариации.

б) Средняя группа:

- Концерт на выбор (**исполняются первая или вторая и третья части**) М. Брух Концерт №1 соль минор, Ф. Мендельсон Концерт ми-минор, Э. Лало «Испанская симфония» 1 часть, И.С. Бах Концерт ля-минор, П. Роде Концерт №7 (2 и 3 части), Дж. Виотти Концерт №22 или №23, Р. Крейцер №13 1 часть.

в) Старшая группа:

- концерт на выбор (**исполняются первая или вторая и третья части**):

Г. Венявский Концерт №2 ре-минор (1 или 2,3 части), А. Вьетан Концерт №1 (1 или 2 и 3 части), №4 (1 или 2 и 3 части), К. Сен-Санс концерт №3 (1 или 2,3 части), Ф. Мендельсон Концерт ми-минор (1 или 2,3 части), Э. Лало Испанская симфония (1 или 4 и 5 части), И.С. Бах Концерт №1 или №2, Дж. Виотти Концерт №22, Л. Шпор Концерт №7 и №9 (1 или 2,3 части).

6.2. Номинация «Юные исполнители».

I тур (видеозапись)

а) Младшая группа (общее звучание не более 15 минут):

- этюд,

- пьеса.

б) Средняя группа (общее звучание не более 20 минут):

- 1 каприс или этюд (Ж. Ф. Мазас, Р. Крейцер, П. Роде, Я. Донт),

- виртуозная пьеса.

в) Старшая группа (общее звучание не более 20 минут):

- 1 каприс (Н. Паганини, Я. Донт, А. Вьетан, Г. Венявский),

- виртуозная пьеса композитора XIX века (Н. Паганини, А. Вьетан, Г. Венявский, К. Сен-Санс, П. Сарасате).

Произведения, исполненные в I туре в формате видеозаписи, также могут быть исполнены на очных выступлениях во II и III турах.

II тур

а) Младшая группа (общее звучание не более 15 минут):

- этюд или каприс,

- 2-е (две) разнохарактерные пьесы или крупная форма (вариации, сонатина, рондо, концертино).

б) Средняя группа (общее звучание не более 20 минут):

- 2-е (две) части старинной сонаты (Г. Ф. Гендель, Ф. М. Вераччини, А. Корелли, Г. Ф. Телеман),
- этюд или каприс (П. Роде, Я. Донт, А. Вьетан, Г. Венявский),
- виртуозная пьеса композитора XIX века.

в) Старшая группа (общее звучание до 25 минут):

- пьеса современного композитора II половины XX-XXI века (на выбор не более 6 минут),
- 1 этюд или каприс (А. Вьетан, Г. Венявский ор.18, ор.10, Н. Паганини ор.1),
- виртуозная пьеса композиторов XIX века (Н. Паганини, А. Вьетан, Г. Венявский, П. Сарасате, К. Сен-Санс).

III тур

а) Младшая группа:

- крупная форма – концерт/концертино/вариации.

б) Средняя группа:

- концерт на выбор (**исполняются первая или вторая и третья части**) М. Брух Концерт №1 соль минор, Ф. Мендельсон Концерт ми-минор, Э. Лало «Испанская симфония» 1 часть, И.С. Бах Концерт ля-минор, П. Роде Концерт №7 (2 и 3 части), Дж. Виотти Концерт №22 или №23, Р. Крейцер №13 1 часть.

в) Старшая группа:

- концерт на выбор (**исполняются первая или вторая и третья части**):

Д. Шостакович Концерт №1 (1 и 2 части или 3 и 4 части) или Концерт №2 (1 и 2 части или 3 и 4 части), Я. Сибелиус Концерт (1 или 2 и 3 части), Н. Паганини Концерт №1 (1 или 2 и 3 части) или Концерт №2 (1 или 2 и 3 части).

6.3. Номинация «Профессиональное исполнение»:

I тур (видеозапись):

- И.С. Бах – 2-е части (медленная и быстрая) из 6-ти сонат и партит для скрипки соло,
- один из 24 каприсов Н. Паганини для скрипки соло (кроме каприсов 16 и 24),
- виртуозное произведение по выбору участников.

II тур:

- И.С. Бах 1 и 2 части из 6 сонат для скрипки и клавесина (фортепиано),
- два каприса Н. Паганини 16 и 24,
- на выбор: вторая часть из концертов В.А.Моцарта №3 G-dur, №4 D-dur и №5 A-dur,
- виртуозное произведение, например, М. Равель Рапсодия «Цыганка», К. Шимановский «Ноктюрн и Тарантелла», Ф. Ваксман-Фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен», Н. Паганини «Кампанелла» из концерта №2 и т.д.

В основной части конкурса возможен повтор произведений по желанию участника из отборочного тура.

III тур (с оркестром):

(на выбор участника)

- 1 или 2 и 3 части концертов:

Ф. Мендельсон e-moll, Л.В. Бетховен D-dur, П.И. Чайковский D-dur, А. Глазунов, a-moll, Н. Паганини концерт №1 D-dur, С.С. Прокофьев концерт №2 G-moll, Д.И. Шостакович концерт №1, концерт №2, Б. Барток концерт №2, И.Брамс концерт для скрипки с оркестром D-dur op. 77,

- С. Барбер концерт для скрипки с оркестром op.14 (2 и 3 части).

VII. Жюри конкурса:

7.1. Жюри конкурса – видные деятели музыкального искусства.

Председатель жюри:

Горан Кончар - Профессор Загребской консерватории (Хорватия).

7.2. Жюри имеет право прослушать не всю программу II и III туров, а также остановить выступление конкурсанта.

7.3. При определении победителей Конкурса жюри оценивает выступления участников, учитывая следующие критерии: художественную ценность, профессиональное качество, музыкальную культуру, артистичность исполнения и степень сложности представляемой программы.

7.4. Оценка выступлений участников конкурса производится голосованием членами жюри по десятибалльной шкале, с возможностью выставления балла в шаг 0,1 балла. При подсчете голосов оценки каждого из членов жюри суммируются и выводится средний балл.

Минимальный проходной бал в III тур: 6,1 баллов

Гран - при	9,1 – 10 баллов
Лауреат I премии	8,1 – 9,0 баллов
Лауреат II премии	7,1 – 8,0 баллов
Лауреат III премии	6,1 – 7,0 баллов
Диплом	4,0 – 6,0 баллов

7.5. Член жюри не принимает участие в голосовании и обсуждении исполнителей, обучающихся непосредственно у него в классе.

7.6. Победители конкурса награждаются Дипломом и званием Лауреата Международного конкурса. Участникам финального тура, не получившим звание лауреата, присваивается звание дипломанта. Участникам, не прошедшим в третий тур, выдаются дипломы участника конкурса.

VIII. Премии:

8.1. По итогам конкурса присуждаются премии:

8.1.1. Номинация «Юные скрипачи»

Гран-при – 20 000 рублей и звание лауреата,

в каждой возрастной категории:

I премия – 15 000 рублей и звание лауреата,

II премия – 10 000 рублей и звание лауреата,

III премия – 5 000 рублей и звание лауреата,

8.1.2. Номинация «Юные исполнители»

Гран-при – 25 000 рублей и звание лауреата,

в каждой возрастной категории:

I премия – 20 000 рублей и звание лауреата,

II премия – 15 000 рублей и звание лауреата,

III премия – 10 000 рублей и звание лауреата,

8.1.3. Номинация «Профессиональное исполнение»

Гран-при – 200 000 рублей и звание лауреата,

I премия – 150 000 рублей и звание лауреата,

II премия – 100 000 рублей и звание лауреата,

III премия – 80 000 рублей и звание лауреата,

8.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;

- присуждать дипломы за лучшие исполнения отдельных номеров конкурсной программы, а также лучшим участникам II тура, не прошедшим в финал;

- награждать дипломами педагогов лауреатов конкурса;
- награждать дипломами концертмейстеров за подготовку лауреатов конкурса; за вклад в организацию и проведение конкурса.

8.3. Помимо вышеуказанных премий конкурса предусмотрены специальные призы.

8.4. Премии облагаются налогом на доходы физических лиц в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации. Все премии и специальные призы, выраженные в денежной форме, за вычетом соответствующих налогов, перечисляются Организатором по банковским реквизитам, предоставленным участником Конкурса Организатору по окончании третьего тура. Налоговым агентом в отношении таких выплат является Организатор. В связи с необходимостью исполнить обязанность по уплате налога на доходы физических лиц, участники Конкурса должны предоставить свидетельство ИНН (при его наличии) или его аналог (для иностранных участников, при наличии), а также страховой номер индивидуального лицевого счёта (СНИЛС) или его аналог (для иностранных участников).

IX. Авторские права:

9.1. Дирекция конкурса имеет право проводить фото-, аудио- и видеосъемку прослушиваний конкурсных выступлений.

9.2. Права на использование аудио- и видеозаписей выступлений участников и лауреатов конкурса в период проведения конкурса принадлежат Ярославской государственной филармонии.

Дирекция конкурса оставляет за собой право использовать все присланные участниками информационные материалы и фотографии для предоставления СМИ.

X. Контакты:

ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония»

150000, г. Ярославль, ул. Максимова, 13

Тел./факс (4852) 30-56-65, (4852) 73-03-97

E-mail: yarart@mail.ru

Адрес сайта: www.yar-filarmoniya.ru

E-mail для заявок: koganfest@mail.ru

ЗАЯВКА

на участие в VII Международном конкурсескрипачей

«КОГАН-ФЕСТ» - 2026 г., город Ярославль

1. Номинация.
2. Фамилия, Имя, Отчество.
3. Число, месяц и год рождения.
4. Гражданство.
5. Место учебы.
6. Участие в конкурсах, награды.
7. Ф.И.О. сопровождающего, контактный телефон.
8. Ф.И.О. педагога.
9. Необходимость в предоставлении концертмейстера (да, нет). Ф.И.О. концертмейстера (если едет с конкурсантом).
10. Адрес места жительства с почтовым индексом.
11. Телефон (факс), мобильный телефон.
12. Электронный адрес для информирования и направления электронного чека об оплате вступительного взноса.
13. Программа исполняемых произведений по каждому туру с указанием хронометража.

Дата « _____ » _____ 2026 год

Подпись

ОБРАЗЕЦ НАПИСАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ

ИМЯ

Страна. Город.

Родился: число, месяц, год, место

Образование: где обучается

Педагог: почетные звания, имя и фамилия

Конкурсы: премия, название конкурса, место проведения, год

ФАМИЛИЯ

**Согласие родителей (законных представителей) на участие
в VII Международном конкурсе скрипачей «КОГАН-ФЕСТ»
и на обработку персональных данных ребенка и передачу их третьей стороне.**

Я, _____,

(ФИО родителя (законного представителя) полностью)

зарегистрированный (-ая) и проживающий (-ая) по адресу:

паспорт серия _____ номер _____, выдан _____

(кем и когда выдан)

являясь родителем (законным представителем)

(ФИО ребенка – участника конкурса полностью)

зарегистрированный (-ая) и проживающий (-ая) по адресу:

паспорт серия _____ номер _____, выдан _____

(кем и когда выдан)

настоящим подтверждаю свое ознакомление с Положением о международном конкурсе скрипачей «КОГАН-ФЕСТ» (далее – Конкурс), определяющем порядок и правила его проведения.

Я подтверждаю свое согласие на участие в Конкурсе моего ребенка.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие организатору Конкурса ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония» (далее – Оператор) на предоставление, обработку и хранение необходимых для участия в Конкурсе персональных данных моего ребенка, а именно:

- фамилия, имя, отчество участника Конкурса;
- дата рождения участника Конкурса;
- название образовательного учреждения;
- изображения, воспроизведенного любым способом (в том числе, в виде фотографии (фотографий)/видео);
- данные документа, удостоверяющего личность участника Конкурса;
- адрес фактического проживания участника Конкурса;
- результаты участия в Конкурсе;
- данные о родителе (законном представителе) несовершеннолетнего участника Конкурса (ФИО, паспортные данные, включая место регистрации и фактического проживания, контактная информация).

Я даю согласие на использование персональных данных в следующих целях:

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетних с 14 до 18 лет**

Я, Иванов Иван Иванович, зарегистрированный по адресу: _____ паспорт _____
выдан _____

_____ в соответствии с требованиями статьи 9
Федерального закона от 27.07.06 N 152-ФЗ «О персональных данных» в целях:

- формирования и обработки заявки на участие в VII Международном конкурсе скрипачей «Коган – Фест»;
- рассмотрения представленных конкурсных материалов;
- публикации на официальном сайте организатора результатов конкурса;
- иные действия, связанные с вышеуказанной целью

даю свое согласие ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония» (150000, г. Ярославль, ул. Максимова, д.13) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень моих персональных данных, на обработку которых я даю согласие: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес регистрации, контактный телефон, данные документа, удостоверяющего личность, данные страхового свидетельства государственного пенсионного страхования, данные расчетного счета.

Передачу каким-либо третьим лицам в иных целях, я запрещаю. Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия в каждом отдельном случае. Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных организатором конкурса или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

« _____ » _____ 2026 г. _____ / _____

Подпись Расшифровка подписи

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____ выдан _____

_____ ,
являясь законным представителем несовершеннолетнего

_____ ,
(ФИО несовершеннолетнего, дата его рождения)

приходящегося мне _____, даю свое согласие на обработку его персональных данных. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" _____ " _____ 2026 г. _____ / _____ / _____

Подпись Расшифровка подписи