



Утверждено  
приказом директора ГАУК ЯО  
«Ярославская государственная  
филармония»  
от 23 марта 2020 года № 17

**ПОЛОЖЕНИЕ  
I КОНКУРС ЮНЫХ СКРИПАЧЕЙ  
«КОГАН-ФЕСТ»  
4-9 ноября 2020 года  
Россия, город Ярославль**

В 2014 году в Ярославле прошел Фестиваль, посвященный 90-летию выдающегося скрипача Леонида Когана, что и положило начало традиции проведения ежегодного Коган-Фестиваля.

За годы своего существования Фестиваль стал крупнейшим культурно-музыкальным брендом Ярославии, охватил своей деятельностью города региона Рыбинск, Ростов Великий, Углич, Мышкин, обрел статус Международного. На суд взыскательного ярославского слушателя были представлены уникальные проекты, ставшие незабываемыми событиями в жизни города: «Пять Великих Скрипок», мультимедийный проект «Времена года - Антонио Вивальди», «Легенда о Валентине», созданный в честь первой-женщины космонавта, нашей землячки Валентины Владимировны Терешковой.

В 2019 году фестиваль был посвящен юбилейным датам двух выдающихся скрипачей: 95-летию народного артиста СССР Леонида Когана, 100-летию заслуженной артистки РСФСР Елизаветы Гилельс и памяти их талантливого внука, заслуженного артиста России Дмитрия Когана. Именно Дмитрий Павлович Коган стоял у истоков Коган-Фестиваля, был автором проектов, регулярно проводил мастер-классы, творческие встречи. Артист ушел из жизни 29 августа 2017 года.

Многие его замыслы были осуществлены впоследствии на V Международном Коган-фестивале. Стали городами побратимами г. Мышкин и г. Эзино-Ларио (Италия), где любил бывать маэстро. Была представлена скрипка «Дмитрий Коган» - точная копия скрипки Гварнери дель Джазу, на которой играл Дмитрий Павлович и сделана она в память о великом маэстро. Детская музыкальная школа в Ярославле названа в честь Дмитрия Когана.

На VI фестивале прошла презентация скрипка «Чайка», посвященной первой женщине-космонавту В.В. Терешковой, которая сделана из дерева, принадлежащего маршалу М.Н. Тухачевскому, он был и скрипичным мастером. Скрипки сделаны скрипичным мастером Андреем Шюдтцем, который живет и работает в Кремоне (Италия).

С 2020 года дирекцией Фестиваля принято решение о проведении в рамках Фестиваля Конкурса юных скрипачей. Представляется закономерным сделать стартовой площадкой молодых скрипачей именно Ярославль, город, где уже в 7 раз пройдет Международный Коган-фестиваль.

Возможность участия в мастер-классах, проводимых членами жюри в рамках конкурса даст бесценный опыт участникам Конкурса приобщения к профессии.

**Учредители конкурса:**

Департамент культуры Ярославской области,  
Благотворительный Фонд Терешковой

**Организатор конкурса:** ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония»

**Партнеры проекта:**

Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова  
ДШИ им. Д.П. Когана

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**Цели Конкурса:**

- выявление и продвижение наиболее талантливых молодых скрипачей из регионов РФ и стран СНГ;
- сохранение и развитие традиций русской скрипичной школы;
- передача молодым исполнителям опыта мэтров музыкального искусства;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения к лучшим культурным традициям;
- создание условий для повышения качества и разнообразия услуг, представляемых в сфере культуры и искусства, обеспечение возможности реализации культурного и духовного потенциала каждой личности, создание позитивного культурного образа России в мировом сообществе;
- повышение имиджевой привлекательности Ярославской области как культурного центра северо-запада России;

### **Задачи Конкурса:**

- повышение профессионального и художественного мастерства молодых исполнителей;
- повышение престижа академического искусства;
- развитие всероссийского и международного сотрудничества Ярославского региона в сфере культуры и искусства;
- привлечение внимания профессионального скрипичного сообщества, представителей медиа сферы к проблемам динамичного и всестороннего развития исполнительских традиций скрипичного искусства.

### **УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

I конкурс юных скрипачей «КОГАН-ФЕСТ» проводится в г. Ярославль с 4 по 9 ноября 2020 года. Открытие конкурса (II тур) состоится в концертном зале Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова в День народного единства 4 ноября 2020 года. Гала-концерт с участием победителя конкурса пройдет 9 ноября 2020 года в КЗЦ «Миллениум» в день закрытия VII Международного Коган-фестиваля.

#### **1. Порядок подачи заявки:**

1.1. К участию в Конкурсе допускаются музыканты из стран СНГ, регионов России, обучающихся на музыкальных отделениях в детских школах искусств, в детских музыкальных школах и музыкальных училищах (колледжах), кроме специальных школ и музыкальных колледжей в городах Москва и Санкт-Петербург.

Категории участников:

- а) младшая группа 14-15 лет;
- б) старшая группа 16-17 лет.

(Возраст участников определяется по состоянию на 04.11.2020 года).

1.2. Для участия в конкурсе необходимо выслать заявку установленного образца и пакет документов на электронную почту: [koganfest@mail.ru](mailto:koganfest@mail.ru).

Заявки должны быть заполнены на русском языке или на английском языке с переводом на русский.

#### **1.3. Пакет документов:**

1. Отсканированная копия паспорта (страница с фото и страница с регистрацией) или копия свидетельства о рождении.

2. Отсканированная копия справки из музыкального учебного заведения.

3. Одна фотография в электронном виде (не менее 1 МБ) для включения в буклет Конкурса.

4. Видеозапись выступления или web-ссылка на канал YouTube. Видеозапись должна быть сделана не раньше ноября 2019 года.

5. Полная программа выступлений по турам (композитор, название произведения).

6. Краткая творческая биография участника (просьба придерживаться приложенного образца).

7. Отсканированные ноты произведений с партией фортепиано, исполняемых в II-ом и в III-ем турах.

8. Согласие на обработку персональных данных (форма прилагается).

Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных документов к рассмотрению не принимаются.

Заявка, подписанная кандидатом на участие в конкурсе, является подтверждением того, что будущий участник конкурса полностью согласен с Условиями и Порядком проведения конкурса.

1.4. Дата начала приема заявок – 1 апреля 2020 года. Дата окончания – 01 октября 2020 года. Срок предоставления пакета документов истекает в 24.00 час. 01 октября 2020 года.

За точность сведений, предоставленных в Дирекцию Конкурса, ответственность несет участник конкурса или представитель (родитель/педагог) участника конкурса.

1.5. Каждому зарегистрированному кандидату в течение 10 дней с момента получения пакета документов Дирекция Конкурса высылает по e-mail официальное подтверждение участия в I туре.

1.6. Каждому участнику, прошедшему на II тур, Дирекция Конкурса до 11 октября 2020 года высылает официальное приглашение по e-mail для участия в Конкурсе.

Каждый участник подтверждает свое прибытие на конкурс электронным письмом до 15 октября 2020 года.

1.7. Приезд и проживание в Ярославле на весь период конкурса осуществляется за счет участников.

Дирекция Конкурса может предоставить квалифицированного концертмейстера на основании предварительной заявки.

В случае выступления со своим концертмейстером все расходы по его приглашению и проживанию участник конкурса берет на себя.

При необходимости Дирекция предоставит информацию о возможных вариантах проживания.

1.8. Вступительный взнос при подаче заявки на участие в Конкурсе составляет 1500 рублей.

## **2. Порядок проведения конкурса:**

2.1. Конкурс проводится в три тура:

I тур - отбор участников конкурса по видеозаписям. Отбор проводит Дирекция Конкурса. II тур и III тур – конкурсное прослушивание в концертном зале

Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова в сопровождении фортепиано.

**В финал допускаются 6 участников (по три в каждой возрастной группе).**

2.2. Порядок выступлений на конкурсе определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

2.3. Всем участникам предоставляется время для репетиций в аудиториях Ярославского музыкального училища (колледжа) имени Л.В. Собинова, детской школы искусств им. Д.П. Когана.

2.4. Каждый тур оценивается отдельно. Итоги всех туров объявляются по их окончании.

Обладатель Гран-при получает право выступления на концерте закрытия VII Международного Коган-фестиваля 9 ноября 2020 года на сцене КЗЦ «Миллениум» в сопровождении симфонического оркестра Министерства обороны России.

Решения жюри окончательны, обжалованию и пересмотру не подлежат.

2.5. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Изменения в заявленной участником программе допускаются только с согласия Дирекции Конкурса.

Порядок исполнения произведений участник конкурса определяет самостоятельно.

2.6. По окончании II тура участники конкурса получают возможность пройти мастер-классы с членами жюри.

2.7. Каждый участник 3 ноября 2020 года с 15.00 час. до 16.00 час. должен пройти регистрацию в Дирекции Конкурса по адресу: ул. Максимова, д. 13, Ярославская государственная филармония.

**При регистрации необходимо предъявить:**

- паспорт (подлинник) или свидетельство о рождении
- копии нот исполняемых произведений.

**2.8. График проведения конкурса:**

3 ноября 2020 г.:

- 16.00 час. – жеребьевка;
- 17.00-21.00 час. – репетиции в аудиториях;

4 ноября 2020 г.:

- 09.00-10.30 час. – репетиции на сцене;
- 11.00 час. - открытие конкурса, II-тур - конкурсные прослушивания;
- 16.00-21.00 час. – репетиции в аудиториях;

5 ноября 2020 г.:

- 10.00-13.00 час., 16.00-19.00 час. – репетиции в аудиториях;

6 ноября 2020 г.:

- 09.00-10.30 час. – репетиции на сцене;

- 11.00 час. – III тур, конкурсное прослушивание;
- 14.30 час. – подведение итогов конкурса.

### **3. Программные требования конкурса: I тур (видео)**

а) **Младшая группа** (общее звучание не более 20 мин)

- Две части старинной сонаты (А. Корелли, Г. Гендель, Ф. Верачини, Дж. Тартини, Ж.-М. Леклер,
- 1 каприс (П.Роде, Я.Донт, А.Вьетан).

б) **Старшая группа** (общее звучание не более 20 минут)

- 1 каприс Н.Паганини, Я.Донт, А.Вьетан, Г.Венявский,
- Virtuозная пьеса 19 века (Н.Паганини, А.Вьетан, Г.Венявский, К.Сен-Санс, П.Сарасате).

### **II тур**

а) **Младшая группа** (общее звучание 20 мин.)

- Г.Ф.Телеман любые 2 части из 12 фантазий для скрипки соло,
- Этюд или каприс (П.Роде, Я.Донт, А. Вьетан, Г.Венявский),
- Virtuозная пьеса композиторов 19 века.

б) **Старшая группа** (общее звучание до 25 мин.)

- Пьеса современного композитора II половины 20-21 века (на выбор не более 6 мин.),
- 1 этюд или каприс (А.Вьетан, Г.Венявский оп.18, оп.10, Н.Паганини оп.1),
- Л.В.Бетховен Романсы фа мажор, соль мажор; или В.А. Моцарт Адажио ми мажор (1 произведение на выбор),
- Virtuозная пьеса композиторов 19 века (Н.Паганини, А.Вьетан, Г.Венявский, П.Сарасате, К. Сен-Санс).

### **III тур**

а) **Младшая группа**

- Э.Лало Испанская симфония 1 часть,
- Концерты на выбор (исполняются 1 или 2,3 части): Г.Венявский концерт #2 ре минор, А.Вьетан концерт N4, М.Брух концерт N1 соль минор.

б) **Старшая группа**

- Э Лало Испанская симфония (4,5 части),
- Концерты: Г.Венявский Концерт #1 фа диез минор (1 или 2,3 части), А. Вьетан Концерт N5 (все части без перерыва), К.Сен-Санс концерт N3 си минор (1 или 2,3 части), А. Хачатурян Концерт (1 или 2,3 части).

По желанию участникам конкурса на II и III турах предоставляется концертмейстер.

#### **4. Жюри конкурса:**

Жюри конкурса – видные деятели музыкального искусства.

- **Виктор Абрамян-Эшба**, Россия, педагог Центральной музыкальной школы при Московской консерватории им. П. И. Чайковского, скрипка;
- **Горан Кончар**, Хорватия, профессор Загребской консерватории, скрипка;
- **Кимико Наказава**, Япония, профессор консерваторий Shobi University и Ueno Gakuen University, скрипка;
- **Павел Берман**, Швейцария, профессор консерватории Лугано, скрипка (по согласованию);
- **Владимир Свердлов**, Россия, композитор, пианист;
- **Андрей Шюдтц**, скрипичный мастер (по согласованию).

Жюри имеет право прослушать не всю программу II и III туров, а также остановить выступление конкурсанта.

#### **5. Премии:**

5.1. По итогам конкурса присуждаются:

- Гран-при
- I премия
- II премия
- III премия

5.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между конкурсантами (кроме Первой и Гран-при);
- присуждать дипломы за лучшие исполнения отдельных номеров конкурсной программы, а также лучшим участникам II тура не прошедшим в финал;
- награждать дипломами лучших педагогов;
- награждать дипломами лучших концертмейстеров.

5.3. Помимо вышеуказанных премий конкурса предусмотрены специальные призы.

#### **6. Авторские права:**

6.1. Дирекция конкурса имеет право проводить фото, аудио и видеосъемку, прослушиваний конкурсных выступлений.

6.2. Права на использование аудио и видеозаписей выступлений участников и лауреатов конкурса в период проведения конкурса принадлежат Ярославской государственной филармонии.

6.3.Аудио и видеосъемка присутствующим во время конкурсных прослушиваний разрешается только по согласованию с Дирекцией конкурса.

**7.Контакты:**

ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония»

150000, г. Ярославль, ул. Максимова,13

Тел./факс (4852) 30-56-65

Е-mail: yarart@mail.ru

Адрес сайта: www.yar-filarmoniya.ru

Е-mail для заявок: kogafest@mail.ru

**Реквизиты для перечисления взносов участников:**

***ГАУК ЯО «ЯРОСЛАВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ»***

*Получатель:* ИНН 7604001200 КПП 760401001

Департамент финансов ЯО

(ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония, л.с. 902080016)

*Банк получателя:* Отделение Ярославль, г. Ярославль

БИК 047888001

р/сч. 40601810378883000001

***Код дохода: 0000000000000000130***

ОКТМО 7870100

Назначение платежа: Вступительный взнос на участие в конкурсе.



**ЗАЯВКА**

**на участие в I конкурсе юных скрипачей «КОГАН-ФЕСТ»**

**4-9 ноября 2020 г., город Ярославль**

1. Фамилия, Имя, Отчество.
2. Число, месяц и год рождения.
3. Место рождения.
4. Гражданство.
5. Место учебы (адрес и телефон).
6. Участие в конкурсах, награды.
7. Ф.И.О. сопровождающего, контактный телефон.
8. Ф.И.О. концертмейстера.
9. Необходимость в предоставлении концертмейстера (да, нет).
10. Адрес места жительства с почтовым индексом.
11. Телефон (факс), мобильный телефон.
12. Электронный адрес для информирования и направления электронного чека об оплате вступительного взноса.
13. Программа исполняемых произведений по каждому туру.

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 год

**Подпись**

## ОБРАЗЕЦ НАПИСАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ

### **ИМЯ ФАМИЛИЯ**

*Страна. Город.*

Родился: число, месяц, год, место

Образование: где обучается

Педагог: почетные звания, имя и фамилия

Конкурсы: премия, название конкурса, место проведения, год

**Согласие родителей (законных представителей) на участие в I конкурсе юных скрипачей «КОГАН-ФЕСТ»  
и на обработку персональных данных ребенка и передачу их третьей стороне.**

Я, \_\_\_\_\_,

(ФИО родителя (законного представителя) полностью)

зарегистрированный (-ая) и проживающий (-ая) по адресу:

\_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(кем и когда выдан)

являясь родителем (законным представителем)

\_\_\_\_\_

(ФИО ребенка – участника конкурса полностью)

зарегистрированный (-ая) и проживающий (-ая) по адресу:

\_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(кем и когда выдан)

настоящим подтверждаю свое ознакомление с Положением о конкурсе юных скрипачей «КОГАН-ФЕСТ» (далее – Конкурс), определяющем порядок и правила его проведения.

Я подтверждаю свое согласие на участие в Конкурсе моего ребенка.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие организатору Конкурса ГАУК ЯО «Ярославская государственная филармония» (далее – Оператор) на предоставление, обработку и хранение необходимых для участия в Конкурсе персональных данных моего ребенка, а именно:

- фамилия, имя, отчество участника Конкурса;
- дата рождения участника Конкурса;
- название образовательного учреждения;
- изображения, воспроизведенного любым способом (в том числе, в виде фотографии (фотографий)/видео);
- данные документа, удостоверяющего личность участника Конкурса;
- адрес фактического проживания участника Конкурса;
- результаты участия в Конкурсе;
- данные о родителе (законном представителе) несовершеннолетнего участника Конкурса (ФИО, паспортные данные, включая место регистрации и фактического проживания, контактная информация).

Я даю согласие на использование персональных данных в следующих целях:

- для формирования и обработки заявки на участие в Конкурсе;

- рассмотрения предоставленных конкурсных материалов;
- ведение статистики;
- публикации на официальном сайте организатора результатов конкурса;
- иные действия, связанные с вышеуказанной целью.

Настоящим также подтверждаю согласие на проведение фото- и видеосъемки участника Конкурса и последующее обнародование изображения, его использование в СМИ и официальных страницах Оператора в социальных сетях.

Настоящее согласие дается на обработку персональных данных, совершаемую с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, которая включает сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

В процессе обработки Оператор имеет право передавать персональные данные третьим лицам, участвующим в организации и проведении Конкурса, при условии соблюдения конфиденциальности и безопасности персональных данных.

Настоящее согласие направляется Оператору в электронном (отсканированном) виде с последующим предоставлением оригинала и действует с даты его подписания до даты отзыва, если иное не предусмотрено законодательством РФ. Я уведомлен о своем праве отозвать настоящее согласие в любое время.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, родителем (законным представителем) которого я являюсь.

Мой контактный номер телефона (мобильный) \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

подпись / расшифровка подписи